

Instrução Para os Autores

Phyllipe Lima¹, Nicole Luz²

Abstract— This document contains information on the preparation of the final version of a paper accepted for publication in the *Revista Telecomunicações*. Please carefully follow the instructions provided to ensure legibility and uniformity of accepted papers.

Index Terms— About four key words or phrases in alphabetical order, separated by commas.

Resumo— Este documento contém informações para a preparação da versão final de um artigo aceito para publicação na *Revista Telecomunicações*. Por favor siga cuidadosamente as instruções para garantir a legibilidade e uniformidade dos artigos aceitos.

Palavras Chave— Aproximadamente quatro palavras chave ou frases em ordem alfabética, separadas por vírgulas.

I. INTRODUÇÃO

O propósito deste documento é fornecer informações para ajudar os autores a produzir artigos com aparência profissional para a *Revista Telecomunicações*. Esse modelo LaTeX foi adaptado do modelo doc feito pelos Professores Carlos Alberto Ynoguti e Dayan Adionel Guimarães.

II. INSTRUÇÕES GERAIS

Quando escrever o seu artigo, por favor atente às seguintes instruções:

A. Tamanho e formato do papel

Os trabalhos serão impressos em papel tamanho carta (letter), exatamente como você os submeter. Desta forma, a organização e o esmero são de extrema importância. Por favor, faça uma revisão cuidadosa dos erros gramaticais e de digitação antes da submissão. Não há limite de páginas, e contamos com o bom senso dos autores neste caso. Os artigos devem ser preparados em coluna dupla. Defina as margens superior e inferior em 1,78 cm, as margens esquerda e direita em 1,65 cm. As colunas devem ter largura de 8,89 cm e o espaço entre elas devem ser de 0,51 cm. Use espaçamento simples entre as linhas.

B. Resumo e abstract

Os artigos escritos em língua portuguesa devem ter também o resumo e as palavras-chave traduzidos para a língua inglesa, como neste exemplo. Garanta que tanto o abstract quanto o resumo tenham no máximo 150 palavras.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Nacional de Telecomunicações, como parte dos requisitos para a obtenção do Certificado de Pós-Graduação MBA em Gestão Empresarial em Ambiente Tecnológico. Orientador: Prof. (XXXX). Trabalho aprovado em xx/2020.

C. Seções e subseções

As seções devem ser numeradas com algarismos romanos e ter o título centralizado. Já as subseções devem ser numeradas com letras maiúsculas e ter o título justificado, caso haja sequência de subtítulos as letras devem ser minúsculas e justificadas.

c.1. Sub-subseções

Este é um exemplo de sub-subseção, mas ela deve ser evitada na escrita de artigo científico. A necessidade de usar sub-subseções pode indicar um problema de estruturação do artigo.

D. Figuras e Tabelas

Figuras e Tabelas devem ser incluídas como parte do texto sempre que possível; caso contrário, agrupe-as ao final do texto. As Figuras não devem ter elementos coloridos e seus títulos devem ser posicionados depois das mesmas, com alinhamento justificado. A sua numeração deve ser feita com algarismos arábicos. Para as Tabelas, o procedimento é diferente: seus títulos devem ser posicionados antes das mesmas, centralizados, e a numeração deve ser feita com algarismos romanos. Na Figura 1 tem-se um exemplo de uma figura:



Fig. 1. Uma figura. O título deve ser colocado abaixo da mesma.

E. Equações

A numeração das equações deve ser entre parênteses e alinhada à direita, como no exemplo abaixo:

$$\phi_X(s) = E[e^{sx}] \quad (1)$$

Para mais símbolos matemáticos, consulte o LaTeX wiki [1].

F. Fontes

Use fonte do tipo Times New Roman ou similar. Os tamanhos a serem usados são mostrados na Tabela I

G. Referências bibliográficas

Liste as referências em ordem numérica ao final do artigo. Ao final deste texto tem-se vários exemplos de como listá-las, dependendo do tipo. Denote as citações dentro do texto através de colchetes (por exemplo [2]). Ao referenciar mais de um trabalho, use o mesmo par de colchetes, como exemplo: [2, 3, 4].

Segue um exemplo para citações textuais: “De acordo com Lima et al. [2]”.

TABELA I
TAMANHOS E TIPOS DE LETRAS

| TEXTO | TAMANHO | ESTILO |
|---------------------------|---------|-----------------|
| Título | 24pt | Negrito |
| Nome do autor | 11pt | Normal |
| Afiliação | 10pt | Normal |
| Texto principal | 10pt | Normal |
| Título das seções | 10pt | Caixa Alta |
| Título das subseções | 10pt | Itálico |
| Título do resumo/abstract | 9pt | Negrito,Itálico |
| Resumo/Abstract | 9pt | Negrito |
| Título das figuras | 8pt | Normal |
| Título das tabelas | 8pt | Caixa Alta |
| Texto das tabelas | 8pt | Normal |
| Referências | 8pt | Normal |

H. Outras questões

Não use notas de rodapé a menos que sejam estritamente necessárias; neste caso, procure não agrupá-las.

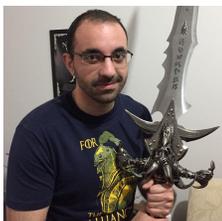
III. CONCLUSÃO

A seção de conclusões não é obrigatória. Embora esta possa rever os pontos principais do artigo, não duplique o resumo como conclusão. A conclusão deve discorrer sobre a importância do trabalho ou sugerir aplicações e extensões.

REFERÊNCIAS

- [1] WikiBooks. *LaTeX/Mathematics*. URL: en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Mathematics (acesso em 01/07/2019).
- [2] P. Lima, E. Guerra, P. Meirelles, L. Kanashiro, H. Silva e F. Silveira. "A Metrics Suite for Code Annotation Assessment". Em: *Journal of Systems and Software* 137 (2018), pp. 163–183. ISSN: 0164-1212. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jss.2017.11.024>. URL: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S016412121730273X>.
- [3] J. Schell. *The Art of Game Design: A Book of Lenses*. 2nd. A. K. Peters, Ltd., 2014. ISBN: 1466598646, 9781466598645.
- [4] P. Lima, E. Guerra, M. Nardes, A. Mocci, G. Bavota e M. Lanza. "An Annotation-based API for Supporting Runtime Code Annotation Reading". Em: *Proceedings of the 2Nd ACM SIGPLAN International Workshop on Meta-Programming Techniques and Reflection*. Meta 2017. Vancouver, BC, Canada: ACM, 2017, pp. 6–14. ISBN: 978-1-4503-5523-0. DOI: 10.1145/3141517.3141856. URL: <http://doi.acm.org/10.1145/3141517.3141856>.

AUTORES



Phyllipe Lima é Doutorando em Computação Aplicada pelo INPE - Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais, na área de Engenharia de Software realizando estudos sobre metadados através da análise estática de código fonte e MSR (Mining Software Repositories). Mestre em

Ciência da Computação(2016) pela UNIFEI - Universidade Federal de Itajubá. Engenheiro de Telecomunicações(2011) pelo INATEL - Instituto Nacional de Telecomunicações. Técnico em Telecomunicações(2006) pela Escola Técnica de Eletrônica - ETE "FMC". É professor auxiliar do INATEL, atuando nos cursos de Engenharia da Computação e Engenharia de Software. Tem interesse nas áreas de Engenharia de Software Empírica e Desenvolvimento de Jogos



Nicole Luz é graduanda em Engenharia Biomédica pelo INATEL - Instituto Nacional de Telecomunicações, membro atuante do eHealth - Innovation Center do Inatel e Bolsista do CICCT - Centro de Integração Científica, Cultural e Tecnológica da mesma instituição.